

TORNEO DE AUTOS MODIFICADOS
LOUDNESS FEST



**FORMATOS DE COMPETENCIA PUERTA
ABIERTA**



LOUDNESS FEST tiene como objetivo promover las competencias de autos modificados en todas sus variantes y un sector muy importante es el Car Audio.

BASS FEST es un formato de competencia de car audio a puerta abierta diseñado por LOUDNESS FEST que tiene como objetivo promover la industria, la sana competencia y generar un reconocimiento a los participantes e instaladores que buscan destacarse y sobresalir por sus conocimientos, preparación y desempeño evento tras evento.

BASS FEST entregará dos títulos:

1. **Campeón Nacional del Ranking:** es aquel participante que durante el año acumuló la mayor cantidad de puntos en el ranking nacional en su categoría.
2. **Campeón Final Nacional:** Es aquel competidor que consigue su cupo y se corona campeón en el evento FINALES NACIONALES.

CONDICIONES GENERALES PARA PARTICIPAR

1. **Participante:** Todos los vehículos deben ser inscritos por personas mayores de edad y podrán ser presentados en la pista únicamente por personas que cuenten con licencia de conducción vigente y que se encuentren en completo estado de sobriedad. Un competidor o acompañante podrá presentar máximo 2 vehículos en el mismo evento.
2. **Inscripciones:** De acuerdo con factores como el tamaño del evento, limitante de espacio, horario, formatos de competencia, categorías y premiación se determinará el cupo máximo de competidores para cada evento. El número máximo de participantes por categoría de puerta abierta es 24 y el número total de competidores de sonido en un evento es 120. En nuestra página web oficial www.infest.co se encontrará un formulario de preinscripción con el que cada competidor podrá asegurar su cupo; este formulario estará abierto con mínimo quince días de anticipación a cada evento y se cerrará a las 9:00 pm dos días antes del mismo. El día del evento se recibirán inscripciones de 7:00 am a 10:00 am si y solo si existen cupos disponibles en la categoría (esta información se publicará en nuestras redes sociales). En caso de que el cupo de un evento se complete durante el plazo de preinscripción se publicara el listado oficial de inscritos y el día del evento no se recibirán inscripciones, por otra parte si aún existen cupos no se publicaran listados y los competidores podrán verificar su inscripción al ingreso del evento.
3. **Horarios de Ingreso:** Los participantes de las categorías STREET hasta ROOKIE PRO 2 deben ingresar al evento de 7:00 am a 10:00 am. Los participantes de ADVANCED 1 en adelante podrán ingresar hasta las 3:00 pm. Una vez finalicen los horarios no se permitirá el ingreso de competidores.

4. **IMPORTANTE:** Al realizar la inscripción el competidor declara que conoce y acepta los términos de competencia, premiación, reglamentos y demás factores que componen cada eliminatoria, declara que se inscribe de manera voluntaria y que LOUDNESS FEST S.A.S. actúa únicamente como ente regulador de los aspectos técnicos de competencia e inscripción pero no es responsable por daños que pueda sufrir el vehículo, sus equipos de audio, robos o incumplimiento de ofrecimientos a los competidores no estén especificados en nuestras publicaciones o en el presente reglamento. De igual manera entiende y acepta que los cupos de inscripción son limitados, están ligados al sostenimiento del evento, su premiación y por tal razón una vez realice su pago tendrá plazo de solicitar su devolución o traslado solo hasta el día viernes anterior al evento (6:00 pm), una vez finalizado este plazo no se realizará devolución de dinero por inasistencia o situaciones que le impidan competir. En caso de situaciones ajenas a nuestra organización que impidan la finalización de las competencias el competidor acepta la devolución del costo de su inscripción sin derecho a indemnizaciones. El presente reglamento es de acceso público y su desconocimiento por parte del competidor no lo exime de cumplirlo.

DESCRIPCION DEL FORMATO DE COMPETENCIA

El día del evento serán verificados y comprobados los aspectos técnicos de competencia (equipos de audio y tipo de vehículo) y es obligación de todos los competidores estar disponibles para revisiones durante cualquier requerimiento de los jueces. Está prohibido realizar correcciones, reparaciones o modificaciones dentro de la pista de competencia por tal razón si un competidor ingresa con más equipos de los permitidos será subido de categoría o descalificado según sea el caso.

Las categorías que componen el Ranking serán: PRINCIPIANTE - STREET – MINI 1 – MINI 2 – ROOKIE 1 – ROOKIE 2 – ROOKIE PRO 1 – ROOKIE PRO 2 - ADVANCED 1 – ADVANCED 2 – ADVANCED 3 – PROFESSIONAL 1 – PROFESSIONAL 2 – EXPERT - TAXIS 1 – TAXIS 2 – TAXIS 3

Los parámetros para cada categoría se encuentran en el REGLAMENTO TECNICO DE CATEGORIZACION en nuestra página oficial www.lnfest.co.

Dependiendo de la afluencia de público el formato se podrá realizar en dos modalidades:

Modalidad 1: El juez tendrá balotas marcadas del número 1 al 3 (en saco negro) y en cada ronda se sorteará la partida teniendo en cuenta que quien saque el menor número será quien suena primero. Cada competidor tendrá un minuto para hacer sonar su vehículo y realizar su presentación al público, al finalizar la presentación de los 2 o 3 vehículos en competencia el juez pedirá al público levantar sus manos por el vehículo que mejor sonó y a continuación dará paso a la siguiente ronda a aquel participante que consiguió mayor apoyo del público. En caso de que las votaciones sean similares o no se pueda determinar con claridad el paso directo, el juez podrá determinar la ronda empatada y recurrirá a medición para desempate (ver más adelante desempates).

La opción de desempate estará siempre a la libre elección del juez en caso de que existan votaciones afectadas por barras o que a criterio del juez aquel vehículo con mayor apoyo del público no fue el que mejor sonó.

Modalidad 2: En esta opción de competencia se tendrá en cuenta CRITERIO DE JUEZ, SHOW y MEDICION en caso empate de las 2 primeras variables.

- El juez tendrá balotas marcadas del número 1 al 3 (en saco negro) y en cada ronda se sorteará la partida teniendo en cuenta que quien saque el menor número será quien suena primero. Cada competidor tendrá un minuto para hacer sonar su vehículo y hacer su presentación al público teniendo en cuenta que de manera simultánea el juez escuchará cada vehículo para emitir su voto. Al finalizar la presentación del último vehículo se asignarán puntos a los competidores de la siguiente manera:
 El vehículos que mejor sonó para juez: 10 – 8 – 6 respectivamente
 El vehículo que mayor votación del publico tuvo: 10 – 8 – 6 respectivamente
 Los resultados serán reflejados para el competidor en una pantalla donde se verá la siguiente tabla:

COMPETIDOR	1°	2°	3°
JUEZ			
SHOW			
SPL			
TOTAL			

JUEZ: Los parámetros que tendrá en cuenta el juez para organizar los vehículos son que el vehículo no falle durante su presentación, equidad sonora entre frecuencias graves, medias, medias altas, altas y la intensidad (fuerza) sonora del vehículo respecto a la categoría evaluada.

- Si hasta este punto un vehículo consigue 20 puntos pasará directo a la siguiente ronda. Ejemplo:

COMPETIDOR	1°	2°	3°
JUEZ	10	8	6
SHOW	10	8	6
SPL			
TOTAL	20	16	12

- En caso de que exista empate los vehículos en cuestión irán a ronda de medición. Ejemplo:

COMPETIDOR	1°	2°	3°
JUEZ	10	8	6
SHOW	6	8	10
SPL			
TOTAL	16	16	16

- DESEMPATES: En caso de empate se usará el sensor y los topes de decibeles que se establecen en cada categoría. Los vehículos tendrán 30 segundos para marcar y pasará a la siguiente ronda aquel vehículo que consiga realizar el registro más cercano al tope de su

categoría sin pasarse. Ejemplo: DECIBELES PARA DESEMPATE: 140 – 142 eso quiere decir que el mínimo que debe marcar es 140.0 y el tope máximo es 142.0 dbs. si tuviéramos 3 vehículos en empate y uno marca 139.0, otro 141.0 y otro 143.0 pasaría a la siguiente ronda el 141.0 que estuvo más cerca del tope sin sobrepasarlo. Es obligatorio para clasificar llegar al mínimo exigido. Ejemplo2: DECIBELES PARA DESEMPATE: 140 – 142 si tuviéramos 2 vehículos en empate y uno marca: 139.0 otro 143.0 se repetiría la ronda ya que ninguno está dentro del parámetro establecido.

Para desempate el competidor debe usar la misma pista con la que se presentó al público (no se permite el uso de tonos o barridos). El punto de partida de ubicación del sensor será la posición que se usa para OPEN BASS pero el auxiliar podrá acercarlo o variar la altura hasta en 5 cms sin previo aviso (con el fin de que obligatoriamente todos inicien desde un volumen bajo). Se permite usar el radio, procesadores o controles de amplificadores para manejar el volumen del equipo. El uso de barridos diferentes a los suministrados por LOUDNESS FEST está prohibido y será motivo de descalificación.

5. EMPATE EN JUEZ O SHOW: Dentro del formato de competencia existe la posibilidad de que dos o tres vehículos en la misma llave suenen muy similar y que el juez no pueda determinar las posiciones, o de igual manera al momento de pedir la votación del público los vehículos en cuestión tengan votación similar y sea difícil determinar los puntos:

COMPETIDOR	1°	2°	3°
JUEZ	10	10	8
SHOW	10	8	6
SPL			
TOTAL	20	18	14

COMPETIDOR	1°	2°	3°
JUEZ	10	8	6
SHOW	10	10	8
SPL			
TOTAL	20	18	14

En este caso los vehículos con mayor puntaje pasaran a medición, pero aquel que tiene la variable de ventaja tendrá 1db que podrá sumar o restar de la medición para acercarse al tope de la categoría. En caso de que en el primer intento los vehículos se pasen, o no lleguen al tope y se deba repetir la medición el db de ventaja se pierde.

LLAVES DE COMPETENCIA:

En cada evento se organizarán al azar llaves de 2 o 3 vehículos dependiendo de la cantidad de competidores inscritos respetando en lo posible que en la primera ronda no se enfrenten vehículos de la misma instaladora. Las llaves se determinaran por orden de ingreso al escenario o por sorteo siempre que la logística del evento lo permita. A partir de la segunda ronda los vehículos se enfrentaran en orden de clasificación sin tener en cuenta que se enfrenten vehículos de la misma instaladora.

RANKING BASS FEST

Existirán dos opciones para conseguir los títulos de puerta abierta BASS FEST:

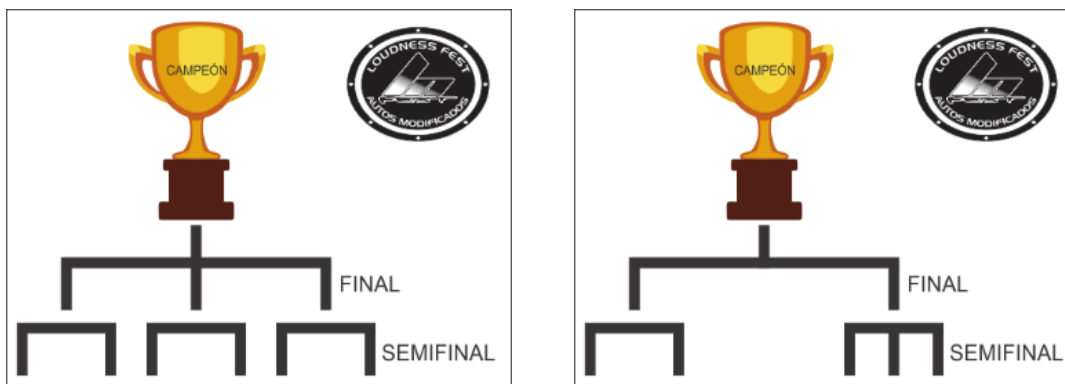
1. Eliminatorias Departamentales: Son eliminatorias locales que cuentan con el aval de LOUDNESS FEST para el uso nuestro reglamento técnico de categorización y podrán usar la modalidad de competencia 1 y sumar puntos X1 y X2. Dichos eventos aparecerán en nuestra página oficial www.lnfest.co y darán puntos a los competidores dentro del ranking departamental. Al finalizar la temporada los 3 competidores con mayor puntaje acumulado sumarán sus puntos con los que tienen acumulados en el ranking Nacional y podrán asistir a las FINALES NACIONALES. Para trasladar los puntos es obligatorio que el competidor aparezca en el Ranking Nacional al menos con un cuarto lugar.
2. Eliminatorias Nacionales: Son eventos oficiales en los que se realizan todas las categorías de puerta abierta y suman puntos al ranking X3, X4 y X5.

Para clasificar a la final nacional cada piloto debe acumular un mínimo de 40 puntos en la temporada. Los puntos se asignaran así:

CAMPEON 10 puntos – SUBCAMPEON 8 PUNTOS – TERCERO 6 PUNTOS - CUARTO 5 PUNTOS
Estos se multiplicaran por la importancia del evento. Por ejemplo un campeón de un evento X4 sumará 40 puntos.

Determinación de los lugares en cada eliminatoria:

En todos los eventos se realizan llaves de 2 o 3 vehículos dependiendo la cantidad de vehículos inscritos y esto dará lugar a que se presenten semifinales de 4, 5 o 6 competidores y por tanto finales de 2 o 3 vehículos:



En caso de que tengamos en semifinales 6 vehículos se realizarán 3 llaves de 2 para dar paso a 3 vehículos a la final y por tanto se determinará 1°, 2° y 3°

En caso de tener 4 o 5 vehículos se realizarán dos llaves y por tanto pasaran a la final 2 vehículos determinando 1° y 2°.

Para determinar el 4to lugar (o 3r y 4to en la segunda opción) se realizará una llave adicional solo si el cronograma del evento lo permite de acuerdo con los horarios autorizados y la cantidad de vehículos inscritos. En caso de que no se realice la llave se tendrá en cuenta el mejor registro de OPEN BASS entre los vehículos semifinalistas que no pasaron a la ronda final en caso de que ninguno de los vehículos haya realizado dicho registro se entregará puntos de 4tos a todos siempre que hayan ganado al menos una ronda. En caso de que no se presenten las situaciones anteriores los puntos de 3ro y 4to se perderán.

Bono extra por marcas de car audio: En el ranking nacional aparecen 7 casillas que componen las marcas del equipo de audio de cada competidor. Si el competidor usa marcas patrocinadoras del torneo podrá recibir puntos extras así: 3 marcas +1punto; 5 marcas +2puntos; 7 marcas +3puntos estos puntos se suman por cada eliminatoria.

Al finalizar la temporada se entregaran 2 títulos: **CAMPEON NACIONAL DE BASS FEST DEL RANKING** (quien haya acumulado mayor cantidad de puntos durante la temporada) y **CAMPEON FINAL NACIONAL BASS FEST** (quien gane en el evento finales nacionales). Para los títulos es obligatorio que el competidor se inscriba y asista al evento FINAL NACIONAL, en caso de que un competidor esté primero en el ranking y no realice su inscripción al evento el título se entregará al siguiente en el ranking que esté inscrito.

SANCIONES:

1. El periodo de competencia para BASS FEST es de 1 minuto, durante el cual el vehículo debe sonar en su totalidad. Si el auto se queda sin vocal (medios) o bajos durante un periodo mayor a 10 segundos (o varios intervalos que acumulen 10 segundos) el competidor quedará descalificado; de igual manera si excede el tiempo de competencia por más de 5 segundos.
2. Se permite únicamente ingreso de piloto y copiloto dentro de la pista (estos deben permanecer dentro del vehículo durante toda la ronda de competencia y podrán bajar únicamente al momento de votación o desempates), no se permite ingreso de conductores sin licencia de conducción o adultos en estado de embriaguez, no se permite realizar maniobras con el vehículo que distraigan al público o puedan poner en peligro la seguridad del mismo. No se permite el uso de pólvora ni arrojar elementos distractores desde el vehículo durante la competencia. Competidor que interrumpa el normal desarrollo de la competencia será descalificado.
3. Si durante el minuto de presentación al público se cierra la puerta aislando el sonido, el acompañante podrá bajar para abrirla pero se aplicará la regla de los 10 segundos contando desde el momento en que se cierra la puerta hasta el momento que el copiloto regresa a su silla. Es decir que si en 10 segundos no consigue abrirla y regresar será descalificado.
4. Si durante el minuto de presentación al público un vehículo genera distorsión, que impida escuchar claramente la pista musical a criterio del juez puede ser eliminado.
5. Competidor que durante el evento ocasiona daños a terceros deberá responder por los mismos.
6. Cualquier competidor que dentro de la pista de competencia golpee a otro vehículo, vallas o público será descalificado.

7. Todo competidor debe saber que su vehículo mal operado puede poner en peligro la seguridad de otros competidores o público asistente al evento. A criterio del juez la realización de una maniobra peligrosa puede ser motivo de descalificación y expulsión del evento.
8. El mismo vehículo no podrá participar simultáneamente en dos categorías del mismo formato en el mismo evento. En primera instancia el juez clasificará el vehículo en la categoría que le corresponde por equipos. Si el competidor es penalizado y subido de categoría, los puntos obtenidos se publicaran en la categoría que los consiguió pero este piloto podrá corregir su equipo para clasificar en la categoría que le corresponde y sus puntos se arrastraran en el ranking siempre que no haya competido en más eliminatorias en estado de penalización. Ejemplo: un piloto se presenta para ROOKIE 2 pero es penalizado por no cumplir el reglamento y se sube a ROOKIE PRO 1; Los puntos de este competidor se subirán a ROOKIE PRO 2 pero si desea puede arreglar su equipo y a la siguiente eliminatoria presentarse a ROOKIE 1. Los puntos se cambiaran de ROOKIE PRO 2 a ROOKIE 1 siempre que esta última sea su segunda eliminatoria en toda la temporada.
9. En caso de que un competidor lleve dos o más eliminatorias compitiendo en una categoría y decida cambiar su equipo y por consiguiente cambiar de categoría, los puntos obtenidos en la categoría anterior no se trasladaran a la nueva. En consecuencia aparecerá su nombre en 2 categorías diferentes.
10. Está prohibido cambiar deliberadamente de categoría con el objetivo de obtener el título nacional de las dos. Al Cambiar de categoría su nombre aparecerá en las dos pero en el último evento de la temporada su nombre será eliminado de la categoría en la que tiene menos puntos.
11. Al ingreso serán verificados y comprobados los aspectos técnicos de competencia (equipos de audio y tipo de vehículo) y es obligación de todos los competidores estar disponibles para revisiones durante cualquier requerimiento de los jueces. Está prohibido realizar correcciones, reparaciones o modificaciones dentro de la pista de competencia por tal razón si un competidor ingresa con más equipos de los permitidos será subido de categoría.
12. Poner a sonar el equipo de audio de tal manera que interrumpa la competencia puede terminar en la descalificación del vehículo y expulsión del evento. En caso de que un competidor encienda de manera deliberada su equipo con el objetivo de interrumpir el normal desarrollo de las competencias podrá ser expulsado del evento, retirado del ranking y sancionado por varias fechas.
13. **DESCALIFICACION DE LA TEMPORADA:** En caso de que un competidor se encuentre con equipos adulterados para clasificar en categoría diferente a la correspondiente ó falte a las normas de comportamiento, se hará público su nombre y el de su instaladora y de acuerdo con la gravedad de su falta la organización podrá descalificarlo de la competencia, sancionarlo por varias fechas o de toda la temporada.
14. El juez de competencia es la autoridad encargada de aplicar las normas en aspectos técnicos y de comportamiento, cualquier agresión contra el mismo significará expulsión.



FORMATOS DE COMPETENCIA, REGLAMENTOS Y CATEGORIAS PROPIEDAD DE LOUDNESS FEST S.A.S.

Está prohibido su uso o explotación sin autorización.